潮州鄉訊

第二十卷 第九期

創刊第十年

圖照：中國電影名導演電影局副局長潮人蔡楚生（中立者）與潮劇團團員合影

一九五七年六月十六日出版

通訊處：新加坡信箱七八號　　電話：四二〇六三

明興金莊

祖國聯號

汕頭寶太金莊
潮安兆祥金莊
彩塘益源金莊

信譽著 金貨好 款式新 互價廉

MENG HENG GOLDSMITH
95, Arab Street Singapore (7)

新加坡小坡爪亞街九十五號

請吸金龍 O-K 香煙

中興煙業公司出品

馬六甲甘光于汶門牌八號及十九號電話：一五七

TIONG HENG TOBACCO CO.
NO. 8 & 19, KAMPONG HULU, MALACCA. TEL: 157

中央電版

華興有限公司

新加坡羅敏申律六十二號

電話：三三八四四・二四八三六・二二三四〇

總代理

清風牌冷氣機

NEW **Freshind-aire**
Automatic Push-Button
AIR CONDITIONERS by CORY

裝有新式自動按鈕的電磁控制器

鱷魚牌恤衫

精釀：壜標三蒸米酒

馳名：雙麒麟標三色酒　萬壽堂參茸衛生酒　白鹿標葡萄酒

鄭綿元有限公司

馬六甲板底街門牌一〇八至一一二號

電話：一五八號　信箱一三二號

酒廠：馬六甲武吉牙廊七十號　電話二五八號

鄭綿元酒吧：馬六甲甲板街三十二號　電話：一五八號三號分線

專收銀信匯兌同唐

匯價低廉同文快捷

Tay Miang Guan & Co., Ltd.

Office: Nos. 108, 110 112, Kampong Pantei, Malacca. Tel: No. 158 P.O. Box No. 132.
Bar & Retailers: No. 32, Blacksmith Street, Malacca. Tel: No. 158 Extension 3.
Distillery: No. 70, Bukit Gedong, Malacca. Tel: No. 258.

敬告知交

陳圖富先生廣東潮安人年少南來為謀生計勤儉刻苦卒有積蓄先後開設陳泰興金莊與泰興分行及強興金莊因經營有道業務蒸蒸日上先生秉性平和宅心純厚對於宗族暨慈善等事靡不量力挍助曾任端蒙學校潮安聯誼社華人金銀商公會保赤宮陳氏宗祠董事歷任星洲潁川公會第二第十兩屆會長及同德善堂名譽主席頗著勞績方期克享遐齡優游晚歲孰意最近胆病發作藥石罔效竟於本年六月十三日下午四時十分與世長辭享壽積閏六十有三噩耗傳來殊堪惋悼茲闢喪家擇定本月十七日即陰曆五月廿日（星期一）晚七時為社團親友探喪之期同月十九日即陰曆五月廿二日（星期三）上午十一時出殯安葬於廣義山之原凡與喪家有戚族故舊交誼者希届時前往弔唁執紼以盡情誼特此代告

喪居星洲烏橋大人律門牌一一一號

醉花林俱樂部
嚶嚶俱樂部
同德善堂
華人金銀商公會
潮安聯誼社
保赤宮陳氏宗祠
保赤學校
星洲潁川公會

陳文確　陳清吉　陳秀印　陳連科　陳重拔　陳丙丁　陳樂鏊　陳紹南　陳治雲　陳占偉　陳梓桐　陳篤山　陳煥其　陳醒吾　陳錫九　陳振忠

陳啓算　陳錦章　陳日定　陳水文　陳仁水　陳家驊　陳賜曲　陳福星　陳道生　陳漢捷　陳錦華　陳寬獅　陳錫昭　陳永泰　陳惟明　陳天富

陳錫齡　陳慶星　陳廷彬　陳兆藩　陳大江　陳華木　陳得開　陳永松　陳梧江　陳華輝　陳廷江　陳逢桔　陳俊賢　陳大峇　陳立健

陳華明　陳銘松　陳浩華　陳立珊　陳啓華　陳利敬　陳錦漢　陳輯銘　陳偉民　陳別同　陳璧乾　陳景昭　陳少波　陳作藩　陳植永

仝啓

一九五七年六月十六日

社論

實施社會保險制度

據本月十三日報載：本坡漳宜區議員林子勤氏爲維護大衆之利益，免爲一般所謂醫藥社服務社者所惑，已于日前通知立法議院書記，謂渠將於本月十九日之立法議院會議中提出質詢，政府是否將採取有效之辦法，取締一般不負責任之服務社，以維護大衆之利益，……據警方估計，本坡此類醫藥及節約服務社，約擁有會員二十萬人，多係未受教育之女傭，小販，車夫，勞動階級，及一般鄉村區之農民漁夫等，此種所謂服務社，有者是以節約社呈請註冊，有者是在公司及商業註冊法下呈請登記，渠等之對外活動，係向一般人士作種種美麗之諾言，如在病痛時，將給予免費之醫藥治療，或失業及有意外之事件發生時，均將給予相當之帮助，但渠等所作之諾言，當會員眞正需要時，並未見兌現，所以一般上其當之人士，投訴警局及有關人士者爲數不少。………」

這個由議員揭露而爲警方所深知的欺騙事件，專以貧窮人士爲其剝削之對象，使人深深的感到世風日下，人心不古。其實，細究起來，那些會上當的人，完全爲「貪」字而起的，古語說：「無貪禍不深」！假如他們不是爲了「貪」，相信任何巧妙的騙局是不能奏效的！

因爲，世界上除了慈善機關，專以施捨爲懷以外，其他的人是沒有做虧本生意的，這種組織如果由慈善機關或一些以慈善爲懷的人募了一筆基金，眞眞正正來爲貧苦的人造福，參加這種組織的那些未受教育之女傭，小販，車夫，勞動階級，及一般鄉村區之農民漁夫等，當然能得到所希望的利益，要是由一些存心以剝削他人利益以肥已者，無智識的僑胞一時爲美麗的謊言所誘惑，其不上當者幾希！

在南洋社會中，爲了「貪」而損失金錢的，還有「做銀會」，誰都知道「做銀會」可以得到或大或小的利息的，所以做銀會者，幾乎遍及各階層，受薪階級與工人階級爲數更多，因此，一般狡黠之徒，就利用一般貪小利者的心理，提倡組會，巧妙的化名參加了幾份，用較高的利息接連的標到了手，然後溜之大吉，等到參加者發覺被騙，主其事者已是遠走高飛了。還有一些用高利息吸收現款，去做投機生意或走私生意的，等到經營失敗或事機敗露，也是一倒了事，他們爲什麼會蒙受這等或大或小的損失，歸本探源，總不離個「貪」字，「無貪禍不深」！實在是一句顚撲不破的話！

據悉政府已設立一最高委員會，對此種組織，詳爲研討，俾得擬具計劃，杜塞現行法律的漏洞，藉以制止假藉「服務社」剝削貧民之行爲，然而這個僅是消極的辦法，我人以爲本市的一般慈善機關，應擴大其機構，盡力照顧貧苦患病的僑胞，更希望一般立法議員，除了揭露不法的組織使市民別再上當之外，還要提供更佳的辦法，作積極性的建議，使貧苦者獲得實惠！

積極的辦法，還是實施如英國及其他文明國家所實施的「社會保險制度」，這對於人民的福利享受，是會得到很大的保障的，因爲如果在合理的社會制度之下，畸形的形象，是無由發生的，新加坡行將成爲一個獨立的國家，國民的福利事業，是不能再漠然置之了。

潮僑前存中行款項清償已達八百多宗

【汕頭專訊】汕頭中國銀行于去年十一月至今年五月上旬，辦理了以前國外華僑存戶存款清償的登記計有一千多宗，現經清償的已有八百多宗，金額人民幣五萬多元。對于一些海外僑胞的清償款，在國內沒有親人可代領的，汕頭中國銀行，都免費代為保管，並將保管證寄到海外存戶。現汕頭中國銀行正積極清理査對已辦好登記的存款，使清償款能早日發還申請人。

興寧鐵山嶂鐵礦鑽探工程已開始

【興寧專訊】鐵山嶂正式開始鑽探。十三日安裝好兩台鑽探機，到五月十八日止，第一號鑽探機已鑽探至二十五公尺，第二號鑽探機的打孔深度已達十八公尺左右。為八角碗頭般大的鑽探機頭突破一點五四公尺的浮土層以後，便發現一層層的、烏褐色的，光烱烱的磁鐵礦。第三部鑽探機也于十八日安裝完畢，正式開鑽。鑽探隊員們勞動熱情甚為高漲，幾乎每個人的心都隨着「鑽探機軸」轉動；隆隆的馬達聲和狂熱的歡呼聲，響徹靜寂的山谷。他們提出「每月每台機的打孔深度要達到一百二十公尺」的保證。

大埔籌辦華僑中學

汕開華僑補習學校

【汕頭訊】大埔縣歸國華僑聯合會決定將原有大埔縣華僑補習學校擴充改為華僑中學，去年已開始在渡頭崗興建校址，第一期工程費八萬多元，已全部由華僑認捐。該縣古野鄉崗頭村興建崗頭小學，亦得華僑捐款支持，該鄉僑胞張先生樂捐二千六百元，現正準備動工興建校舍。

又訊：廣東省華僑事務委員會為照顧潮汕地區的華僑子女就學，決定在汕頭開辦一間華僑補習學校，將以利安路原華僑服務社第三社房屋為臨時校址，已派專人前往籌辦。

粵華僑在廿縣市投資建工廠電站

【廣州專訊】廣東省現有二十個縣市華僑，僑眷踴躍投資籌辦中小型工廠，戲院，旅館，水電站等，這二十個縣市包括廣州，佛山，石岐，江門，寶安，饒平，新會，揭陽，恩平，鶴山，增城，海豐，興寧，南海，梅縣，惠陽，潮陽，順德，大埔，台山等。

二十個縣市籌辦中的工廠，包括生粉廠，紙廠，電廠，米機廠，陶瓷廠，玻璃廠，糖廠等，其中已建成及動工興建中有佛山華僑造紙廠，饒平鳳凰華僑糧食加工廠等，已成立籌備委員會開展建廠工作的有實安華僑粉廠，廣州華僑土紙廠，新會電動米機廠，增城華僑糧食加工廠，順德華僑玻璃廠。規模較大的是石岐華僑造紙廠。

籌建小型水電站的有興寧，梅縣，大埔，恩平等縣。梅縣的松口水電站已動工；台山，揭陽，梅縣籌建的戲院，揭陽已選定院址在榕城進賢門外，工程並即將完成；惠陽旅外華僑投資開辦的旅館，將在西湖風景區附近擇地興建。

潮汕簡訊

□汕頭工農出版社從五月份起，陸續出版「潮州浠貞曲選」和「潮曲選集」若干集，曲選有籃關雪，白蛇傳，掃紗窗等數十種，內容豐富，詞曲優美，附有簡譜和工尺譜，便利習唱。

× × ×

□潮陽歸僑姚開嘉先生，贈款六百元為家鄉的大南小學修建校舍。

豐順縣建發電廠

【豐順通訊】豐順縣現正在湯坑鎮興建一座發電廠。新建的電廠預計在今年八月建成投入生產。這個電廠建成後，發電量是五十瓩，比現在粮食加工廠電量大一倍以上，在目前已可滿足湯坑鎮用戶用電的需要。

揭陽縣文化館開辦編導演員訓練班

【廣州專訊】廣東許多縣都相繼開辦文藝訓練班，培養各種業餘文藝工作者。揭陽縣文化館最近開辦「編導和主要演員訓練班」，農村業餘劇團的編劇、導演和主要演員六十人參加了訓練班學習。

廣東省羣衆藝術館正在派教員到各縣協助開辦訓練班，並負責供給教材。

豐順湯西鄉華僑獨資興學

【豐順訊】豐順縣湯西鄉和安村，去年冬有一海外僑胞獨資在該村建築一座小學校舍，以供該村子弟就學。現在這座校舍的禮堂，教室及宿舍俱已落成，該縣僑聯會於三月三日舉行一獻校儀式，參加這一儀式的有該縣副縣長徐德超，羅宗琳及僑聯會主任黃日三等多人。該縣當局，為獎勵這位熱心興學華僑，特以其母親張太名字作為這家小學的校名。

港潮僑象棋賽將入決賽階段

【港訊】潮商互助社舉辦旅港潮僑象棋公開賽，十三日開始以來，逢四、七舉行每晚均有十餘組對奕，觀者擁擠，將入決賽。至今以林毓之、陳木添、張樹入、陳錦勤、郭大城、謝仕逢、施偉卿、陳仰祐、方業修等，得分最高。除備金質獎章三枚外，並續收到熱心同僑廠號贈獎。

非非美術電版所
工精價廉
即日起貨
大帮光顧
收費更平
社團學校
另有優待

玲瓏攝影用品社
專辦歐美相機，精工冲晒放大。
星加坡海山街三八號
電話二二八〇六

潮劇團等在京告別演出
月初續赴滬漢公演

【北京訊】載譽東南亞各地，第一次赴京會報演出的廣東省潮，瓊，漢劇團，五月卅，卅一日兩晚在京告別演出。

這個劇團自四月廿八日到京後，先後演了卅多場，備受觀衆歡迎。五月十五日，這三個劇種還到懷仁堂為國家領導人聯合演出了精采節目。政府主要人物和各民主黨派負責人等都到場觀看，並且在演出後接見了演員。

中國戲劇家協會，中國戲曲研究院和文化部藝術事業管理局在廿九日邀集了首都戲劇界人士為他們舉行座談會，出席的有田漢，陽翰笙，張庚，羅合好，黃芝崗，李嘯倉等。

在會上，大家一致富認為這三個劇種保留了較豐富的戲曲遺產，並有所發揚。田漢說：他們的演出給了北京觀衆很好的藝術享受。黃芝蘭也說，作為戲曲史研究工作的一員，他感到這是一次很好的學習。陽翰笙希望這些劇種中有才華的年輕演員，更加刻苦地向老藝人學習；要讓藝術來保持自己的青春。

在這以前，音樂家協會舉辦了潮州樂欣賞會。專家們對潮州音樂的豐富多彩，細緻完整，予以極高評價。中國民族音樂研究所所長楊蔭深在座談會上說：潮州音樂已發展到成熟階段，成為體系，有不少可以學習。

廣東省潮、瓊、漢劇團在京會報演出後，在六月初分別前往上海，漢口等地演出。

方方李濟深何香凝
歡宴廣東潮劇團等

【北京通訊】四月十八日中午，李濟深，何香凝，陳其尤，方方，黃琪翔，蔡廷楷，蔣光鼐和陳銘樞等八位粵籍首長，在北京新僑飯店，聯合歡晏首次抵京彙報演出的廣東潮劇，漢劇，瓊劇三個劇團的代表。出席宴會的有以上三個劇團的團長，導演，老藝人，主要演員等二十多人。作陪的有葉恭綽，許廣平，陳其瑗，李伯球等。很多主人還協同詩人一起來和鄉親藝人歡叙。席間，李濟深首先代表主人舉杯祝賀三個劇團演出成功，表示慰勞。他說：根據各方面的反映，都盛讚三個劇團的演出各有獨特之處，獲得好評。希望再接再厲，在百花齊放，百家爭鳴的政策鼓舞下，為提高藝術水平，繁榮藝術事業而努力。

彙報團的團長蘇怡彙報廣東三個劇團來京演出的經過，對首長們的關懷表示衷心的感謝。

汕頭端午節舉行遊園會

（汕頭專訊）汕頭市各界於端午節在中山公園舉行遊園會。備有電影、潮樂演奏、煙火、燈謎、說唱、象棋等文娛節目，還有賽龍舟、少年運動大會、三正順潮劇團、汕頭漢劇團、汕頭「紙影」戲等，也在會上演出。

汕運到一百六十噸鋼材
供應公益事業建設

【汕頭專訊】最近，海外華僑陸續出資在潮汕一帶興辦公益事業，如汕頭市的華僑小學、華僑新村、華僑旅社、普寧縣的華僑中學、華僑新街，揭陽南僑中學等。此外，還有許多僑胞要在祖國的土地上建樓房。為了支持僑胞們建設祖國，政府特抽出一批鋼材專供僑胞們建設之用，汕頭市五金公司已在本月上旬派人到省與各有關部門聯系，爭取撥給汕頭區專用鋼材三百多公噸，到目前為止已運到一百六十噸。

港九藤器觀光團
抵興寧參觀建設

【興寧訊】港九藤器愛羣總工會回鄉觀光團，於五月二十七日到達興寧。觀光團由團長李淡祥率領，共有男女團員六十八人。他們抵步時，人人都顯出十分興奮愉快。

興寧縣各行業的工人及工會負責人，於是日在工人禮堂舉行歡迎會。該縣李縣長向觀光團致了親切的歡迎詞，張慈谷副縣長和該團團長也相繼講了話。

觀光團現準備參觀合水水庫、華僑中學、洋里農業社，及縣城的各個工廠。

汕頭開始生產膠片
今年預產二萬餘平方公尺

（汕頭專訊）汕頭市公私合營公元攝影化學工廠試製照像膠片成功，已於五月中旬正式生產，預計今年出產二萬多平方公尺。據悉，這個廠出產的膠片，經檢驗證明，感光度符合標準，微粒很細，照出來的像片，光綠層次很分明。

惠來龍江水位上漲

【專訊】粵東惠來縣境的龍江，由于全江降落暴雨二七零公厘，江漲達歷年最高洪水位，下游在二十四日上午八時，水位為二零點三八公尺。

梅縣足球運動蓬勃
今年將有盈千球隊

【梅縣專訊】梅縣近組成了一些兒童足球隊，這些十二歲以下的小球員在初試腳頭的場面，已拍成新聞紀錄電影。有足球縣之稱的梅縣，今年的足球運動又有蓬勃發展的新氣象。

梅縣三月間開始的，有八個參加的足球聯賽尚未結束，全縣性的各組錦標賽又快開始了。現在每逢週末和星期日，在梅縣城裏都有足球比賽活動。據該縣體育運動委員會負責人談，今年梅縣的足球隊，估計會從現有的四百多隊發展到八百至一千隊。

大不同

金吊桶

外坡批命 示明時日

認明眞相

與別不同

小批十元 保家寄到

寓新加坡惹蘭刹勿新世界前門二四九號A

夜館：新世界內舞廳對面

汕市建工人文化宮
首期工程八月完成

【汕頭專訊】汕頭市新的工人文化宮已開始動工興建，地點在利安路尾，南面臨海，東面與即將興建的人民廣場毗鄰。面積二萬餘平方公尺，分為文化大樓，藝術館，劇場，露天電影場，溜冰場，音樂舞廳，娛樂園，體育館，沒有看台的燈光球場，三個球類（籃球，羽毛球，排球）練習場，體操練習場，游泳場等，體育場四週繞着一條二百公尺的跑道，全部工程分幾年幾期進行，今年興建的有藝術館，體育館，溜冰場和兩個臨時性的燈光球場，預計在八月建成。

港九潮州公會
五屆理事就職

【香訊】香港九龍潮州公會，廿六日舉行第五屆理監事就職典禮，到會者有：永遠名譽會長顏成坤，理事馬璧魂、監事長黃兆東、副理事連樑全、周亮星、副監事長顏麗波、張海、總務顏昌俊、副郭玉成、翁廷芳、財務張豐、副黃錫江、鄭碧木、文教吳遜如、副鄭克堂，鄭夢鵬、建設蔡章閣、副李漢忠、李子芳、福利周欽宣、副主任謝錫奎、林成、交際林思齊、副陳漢榮、陳劍星、調解馬垂聲、副馬競生、理事：陳廷沛、連英賢、曾水金、周仰吾、周松江、周啓明、方思文、顏嫣河、王錫輝、周達初、林漢陞、王述之，劉泉、楊少卿，候補理事陳木山、馬松深、陳創光、馬松記、陳澤明、李炳國、稽核鄭貞譽、副蘇宗黎、蔡錚然，審核張誠、副鄭雲濤、黃岳，監事陳卓平、劉楚齡、馬才坡、黃志強、陳日初、黃和森、劉鍊材、陳頌平、候補監事黃伯雄、楊清如、陳廷清、莊炳林等，暨會員嘉賓百數十人，濟濟一堂，首由主席馬璧魂致開會詞，繼由名譽會長顏成坤頒發理監事證書及致訓詞，監事黃兆東致答詞，演說者有鄭克堂等。下午在會設宴聯歡。

大埔華僑
資助建設

【大埔訊】大埔僑鄉建設快。一年來興建中，小學十三座，其中以華僑中學最大，建成後可容學生一千三百人；另修路架橋，設廣播站，建小型水電站等五十六宗；並新建房屋一百卅三座，這些建設，都是在僑眷或華僑的資助下進行的。該縣今年還準備在埔城鎮建設華僑新村和一座可容二千觀衆的新式的華僑電影院。大埔華僑投資公司還計劃投資卅二萬元建築高陂黃坑陶瓷廠，投資十萬元建設葵坑口和東山水電站。目前，長教小型水電站已動工興建，雙坑，溪背坪，中蘭，莒村，黃砂，梓里等地的也在着手規劃。

「中國詩歌的優良傳統」
詩人節蔡啓賢專題演講

【汕訊】為紀念我國偉大詩人——屈原，在詩人節（端午節）這一天，汕頭市圖書館和工人文化宮聯合舉行講座，題為「中國詩歌的優良傳統」，由蔡啓賢主講。

汕頭罐頭廠巡禮

【汕頭通訊】最近記者曾和新加坡和東埔寨回國的僑商，參觀了汕頭罐頭廠，這次參觀的時間雖然只有半天，但給我們留下了一個深刻的印象。

我們走進罐頭廠的辦公大樓，迎面來接的是一位大約不上四十歲的中年女人，她就是該廠的副廠長，她把我們帶到了會客廳，熱情地對我們談起該廠的歷史和目前的設備，工人人數，生產品種以及產品的銷售等情形。聽了她的介紹，我們都深有所感。

廠長為了讓僑胞嘗嘗家鄉土特產的風味，各式各樣的罐頭都拿出來給我們嘗試，潔白清甜的龍眼，酥甜的沙梨，新近試製成功的芋美蓉，還有第一次正式生產的油炸鷄等都嘗到了，但這不過是該廠產品的一小部份，去年該廠試製成功的產品有十六八種。

這個工廠原來是一個只有數十名工人的手工作場，近幾年國家投資建設，現在已成為擁有七百多名工人和一部份半自動化的機器工廠，產量逐年增加。廠長告訴我們，今年產量將達到八千噸以上，生產的品種也逐年增加，現在生產大體上包括有水果類如菠蘿、潮州柑製成的果醬和罐頭荔枝，龍眼、楊梅、楊桃等，菜蔬類有青豆、菜心、番茄、竹筍、黃瓜等，肉類則有各式豬肉製品、鷄、鴨、鵝、牛肉等，還有黃花魚、鯉魚等海產製品。芋美蓉、八寶飯、日月蠔是新近的產品之一部份。這些產品銷行國內外、東南亞各地僑胞也甚感興趣。

我們穿上潔白的參觀服，到車間參觀，陪同我們參觀的是女秘書和技術室的負責人，馬達聲把我們迎接進製罐車間。這裏是生產的第一個過程，一片一片的馬口鐵鑽進機器中，到了最後是一個完整的鐵罐，交到檢查部門去，經過蒸汽壓汽檢查之後，製罐過程完成了。這是一部半自動化的製罐，既省力，速率也很快。我們洗手消毒之後，值班員還檢查我們的頭髮是否完全包進帽內。為什麼要這樣做呢？他告訴我們，這是為了保証產品衛生，不但參觀的人要這樣辦，就是每個工人上工之前都要經過這道手續，一個蜜柑經過剝皮脫模，剪蒂去核，挑選，裝罐等部份之後，機器把它一罐一罐送進蒸氣鍋去炊，出口之處是自動封蓋機，一罐一罐封上蓋，最後經過大鍋蒸煮就完成了加工過程，送到包裝倉庫再最後檢查分級就可裝箱了。製青豆是用自動脫殼機和分級機來脫殼和分大小粒的。另一車間是生產新產品油炸鷄，香氣撲鼻。

廠裏的託兒所看來是建築不久的新房子，寢室遊戲設備齊全。我們走進來正巧保育員打着小鑼小鼓逗着孩子們玩。幾個較大的孩子看見我們進來，忙闖上來，搶着叫姊姊。所長告訴我們，女工每天上工時把孩子送到這裏來，下工時接回去。當我們離開時，小孩子學着保育員向我們揮着嫩手叫姊姊再見！最後我們來到了廣闊的禮堂，舞台上的布幕還掛着，原來是廠的業餘文藝組在這裏為工人演戲，女秘書告訴我們，廠裏有一個文藝組，經常給工人演出節目，有時也在這裏舉行舞會。

結束了罐頭廠的參觀，我們都帶着愉快的心情，踏上歸途。

美國發展中的廿五種飛彈

美國正在各方面推進軍事研究和發展活動。除了發展原子飛機計劃外最高的優先研究便是導彈，尤其是這種在美國放射可以擊中五哩外的飛彈。

導彈的發展幾乎是不可避免的，因爲在導彈這種速度和高度之下，今天（甚至是未來的）的飛機，實際上不可能予以截阻，不可能在裝置核子彈頭被導彈命擊目標前，予以擊落。

用人駕的飛機的重要性正在降低（醫學報告指出，人類對高度的速度的忍受力是有限制的），因此飛機工業正在轉移目標去發展無人駕駛的飛機，以供軍用。

下面是美國目前正在生產中的導彈：

「㹴狗」：這是海軍地面射至中的飛彈，射程約十哩，在六萬呎高空的速度爲兩瑪克（計算超音速度單位）。甚堅固的火箭推進引擎，由愛羅噴射公司製造。「㹴狗」由阿里根尼放射實驗室發展成功，將不獨用來防衛海軍艦隻，並且保護海軍陸戰隊地面基地。

「伍長」：這是美國陸軍的一種導彈，性能大致上與德國V二相仿，射程約爲一百五十哩。其液質火箭引擎由星安飛機廠製造，是一種地面射至地面的導彈。

「奈克一」：這是陸軍的導彈。是一種地面射至天空的武器，美國國防部正用它來代替高射炮，美國許多大城市已裝置了這種導彈，作爲防空武器。若干人士正批評這種導彈的射程太短，祇廿至廿五哩。（美國正在發展「奈克二」其射程爲七萬呎，可命中五十哩外的來襲飛機。其推動器是愛羅液質燃燒火箭引擎。）

「誠實約翰」：這是陸軍用的飛彈，其射程有十五至廿哩，從一個機動的放射器上放射出去，口徑爲七百六十二糎，是一種不定向的飛彈。它屬於短距離地面射至地面的飛彈。推進器是赫克里斯火藥公司的固體火箭。

「里格魯斯」：這是海軍導彈，是一種艦隻上射至地面的武器，射程爲三百哩。美國國防部打算裝在原子潛艇「鸚鵡螺」號上放射。

「鬥牛勇士」：這是美國空軍的導彈，是一種地面射至地面的武器，射程爲五百至六百哩，美國空軍部已在西德設立了四個戰術性的「鬥牛勇士」飛彈單位，最近又在台灣設立了一個單位。「鬥牛勇士」是用活動的放射器發射。

「燕子」：這是海軍的空中射至空中的飛彈。這一導彈祇有五哩射程，用愛羅固體燃料火箭引擎。

「拿」：這是美國空軍空中射至空中的導彈，射程是四哩，由F一〇二或F八十九H以及其他新式戰機載帶。

下面是美國尚在設計和發展中的飛彈：

「拉克羅斯」：這是陸軍和陸戰隊製造的地面射至地面的導彈。「拉克羅斯」旨在給地面部隊以密集的掩護，射程爲八哩。

「猛犬」：這是海軍的由空中射至地面的飛彈，這種飛彈的詳細情形不詳。

「紅石」：這是陸軍的導彈，能命中二百哩以內的目標。它比「V二」較大，是由「獲解放」的德國科學家，與美國陸軍部專家發展的。它是放射飛彈，其模型已試驗過。

「怪物」：這是空軍部的飛彈由地面射至地面，是第一種已進入試驗階段的越洲飛彈，射程有五千哩，有着超音速的速度，高度爲六萬呎。

「納代華」：這是空軍部的另一種越洲飛彈，時速爲二•五瑪克，高度爲七萬五千呎。

「阿特拉斯」：這是空軍部的「最終武器」，能命中五千哩外的目標，最高時速爲十五瑪克，高度爲六百至八百哩，淨重十五噸，其推進器分幾個階段的火箭。

「流氓」：這是空軍部空中射至地面的飛彈，射程的一百哩，時速爲二瑪克，在飛機上用無線電控制其航線，通常由B四十七型或其他中型轟炸機放射。

「鴿子」這是海軍部空中射至地面或空中射至海底的飛彈，其詳細性能未見發表過。

「貝特里爾」：這是海軍部由空中射至海底的飛彈，除了知道裝置費爾契德公司G四四渦輪噴射引擎外，其他性能不詳。

「側擊」：這是海軍部的導彈，性能與「子」和「隼」相同。除了知道它裝上三個團體燃料火箭外，其他不詳。

「泰洛斯」：魚是海軍部從艦隻上向空中發動的飛彈。海軍部正在發展其不同類型的飛彈，包括較長程的一種。

「波瑪克」：這是空軍部的導彈，由地面射至空中，射程爲二百哩。當軍部準備大量製造時，將在美國內陸的工廠生產。

「洛基」這是陸軍部的一種不定向飛彈，其藍圖是根據戰時德國的一種飛彈，這是用來作爲防空之用。

「鷹」，是陸軍部的由地面射至空中的低空飛彈，用來輔助奈克。其詳細性能不詳。

「蓋姆六六」：這是空軍部的另一個飛彈計劃，以Q－B目標假機爲藍本。

「懶惰的」：這是空軍部攻擊敵軍集中的飛彈，祇有幾时長，由低空飛行的飛機儀帶，向敵軍集中據點施放。

「阿孚斯」：這一種飛彈，軍部沒有消息被露過。

上述這廿五種在製造中或在研究中的飛彈，都是得到政府優先發展的特權，但目前美國政府最大的努力是集中力量發展越洲放射導彈。雖然美國最高決策機構全國安全會議，對「阿特拉斯」的發展，特別重視，（因爲怕蘇聯比美國先完成越洲放射導彈，使蘇聯論價地位提高），但是就美國的越洲放射導彈的發展來說，還造不出一個雛型，研究的規模遠不足以與第二次世界大戰原子彈計劃那樣相比。

飛彈的製造，是美國飛機工業未來的希望所在。在軍部的訂購飛彈的合同數目，還不能超過普通戰鬥機，轟炸機和運輸機訂單數目之前，美國所祇能着重飛彈的研究和發展方面。

當有這一天到來，飛彈的研究和發展已到達這一階級，能可靠地命中預定的目標，則美國的飛機工業將逐漸以製造飛彈爲主。

在一九六〇年前的十年內這個階級，美國的飛彈發展，祇能算是飛彈時代的前奏。

（明夏節譯自「美國航空」雜誌）

朝陽學校擴建校舍呼籲學生家長解囊

本坡潮陽會館主辦朝陽學校，連年來在董教通力合作下，管教有方，辦理完善，學生逐年增加。本年春間，該校招生一經開始，各級即見滿額，致不明瞭該校實情，不體諒該校苦衷之學生家長，因其子弟被拒於校外嘖有煩言，屢見不鮮，殊感遺憾！茲該校董事部已議定於一九五八年動工擴建四層校舍一座，建築及設備費預約二十二萬元藉以廣容學子，發揚華族文化，和緩失學之嚴重問題。

茲聞該校已於前日開始致函學生家長（核准貧寒免費生及本年來尚未有能力繳納學雜費學生例外）請求熱烈響應，力之所及，慷慨解囊，多多認捐。以該校董事部諸董事對教育之如此熱誠，屆時成績必甚可觀。茲將該校致學生家長函錄下：

致學生家長函

逕啟者：本校自一九五三年創辦以來，學生逐年增加，於茲已逾六百，本年春間，招生一經開始，各級名額即已見滿，無數學童，雖急切到校報名請求入學，奈因教室有限，學額已達飽和點，萬難容納，殊深遺憾！

本校同人，有鑒於學童就學問題之如此嚴重，非吾僑熱心教育人士共同起而協助政府，或創校，或擴校，肩負解決當前急需就學而尚不得其門而入之失學兒童不可，特舉行多次會議，決定於一九五八年在本校後面空地上擴建四層樓校舍一座，計大禮堂一個，教室九間，建築及設備費預約二十二萬元，如此鉅金，獨力難支，衆擎易舉，爰決定向諸父老伯叔嬸姆兄弟姐妹勸捐，為本校擴建校舍栽培未來新生機而慷慨解囊，事關教育百年大計，惠及學子，樂捐數目，多多益善；他日本校校舍擴建完成，巍然矗立，學子從容入學，享受教育權利，豈祇本校之光？抑亦吾僑之幸！

台端素來熱心教育，愛護本校，用敢專函奉達，敬請力之所及，將樂捐款額填於下面附表並請貴子弟交其班主任導師或通知本校，以便由有關負責人發擴建校舍捐款收據，而昭大信，不勝感激之至。謹致某某先生

朝陽學校正董事長張漢三，副董事長黃耀初，鄭鎮岷，校長陳景迪。

一九五七年六月一日

校舍一座 禮堂一個 課室九間

需款預定廿二萬元

星洲紫新閣舉行董事會議

星洲德教會紫新閣前日召開本屆第三次董事會議，首由閣長張漢三宣佈開會，繼總務報告，經辦閣務等事再由醫藥股彙月報告：

（一）本閣贈醫施藥部一月至五月份診症人數計二千零十二人，施藥三千九百四十四劑，藥費支出三千零九元三角二占。

（二）樂捐施藥者：張漢三，黃德祥藥行各五百劑，張漢三夫人，許木泉，楊發爵，王昌榮，李睿松各二百劑，洪森祿一百二十劑，林承清女士，鄭大歷女士，王克彬，李懷德，李照岩，林順和女士，洪陶光，鄭增榮，林玉樹，有名氏各一百劑，許橫安九十劑，吳蘭貞女士六十劑，陳如海，謝道容，梅仰韶各五十劑，王昌智，陳廓存，林爲乾，葛玉英，黃鳳英，木嬸，各四十劑，薛奇炎三十二劑，蔡漢隆，鄭妙娟，許楊存，各三十劑，榮輝嬸二十四劑，羅細英，陳睿傑，陳無畏，王玩珠，華錦全，陳豐蓮，王智明，陳圖雄，許永謙，陳門蔡氏，各二十劑，計四十四人，共捐四千零六劑，收來銀二千零三元。

（三）賻買慈善禮券者，陳啓華，陳鈺華，賀陳劉宣先生令堂六十榮壽各十二元，顏偉雲賀家耀鵬先生令侄孫增培君結婚十元，陳國煥賀楊啓霖先生弄璋之慶八元，陳瑞城賀洪正欽先生令媛出閣四元，四海棧有限公司張漢三賀馬六甲園興寶號溫虎幹先生新店落成十五元。

（四）近因發生流行感冒症，病家求治者增加，經由閣長提名增聘王露明女士為義務醫師，全體董事，贊成通過，於六月一日起服務，查王露明女醫師係中醫公會會員，畢業於本坡中醫專門學校，經在醫界服務深具經驗。

（五）義務醫師既已增聘，茲另分配服務時間計上午九時至十時陳復昌先生担任，十時至十一時，陳立健先生，十一時至十二時王露明先生，下午一時至二時郭其俊先生，二時至三時李存心先生担任之。

（六）本閣實行改用中國提煉新藥，經在閣內設立配藥室施贈，病家稱便。最後表決要案多宗，並通過新閣友四名云。

陳泰興金莊主人
聞僑陳圖富逝世
十九日出殯卜吉廣義山之原

圖：陳圖富遺像

星洲陳泰興金莊主人陳圖富氏不幸於本月十三日下午四時十分，逝世於後港陽伯醫院，享壽積閏六十有三，噩耗傳來戚族故舊，深為悼惜。查氏雖年逾耳順，然身體極為壯健，去月廿二日偶感不適，經延醫診治後，原已康復，殊料再感風寒，觸引舊疾胆病復發，病勢危殆，乃於十日進入後港陽伯醫院診治，雖經打針施救，奈藥石罔效，竟於十三日下午四時十分，遽然逝世，家屬隨侍在側。

查氏原籍潮安庵埠，自十餘歲南來謀生，雖所受教育無多，然天資聰穎，勤儉耐勞，不數年已薄有積蓄，以找換金銀首飾樹立其經營金銀業之基礎，其創陳泰興金莊於爪亞街，迄今已逾卅年，嗣續創陳泰興分行於大馬路，強興金莊於爪亞街，泰興浩記金莊於吉隆坡，其拓展事業之雄心，老而益壯。

氏為人坦白爽快，宅心仁厚，對社會慈善文化教育等事業，靡不樂於掖助，歷任端蒙學校潮安聯誼社，華人金銀商公會，保赤宮陳氏宗祠董事，曁星洲潁川公會第二第十兩屆會長及同德善堂名譽主席等職，頗著勞績。氏遺下子女十一人，三女均已出閣，長次男在店管理業務，三男負笈澳洲，其餘均尚在求學云。

喪居設於烏橋大人律門牌十一號之一，開喪家已擇定本月十七日即陰曆五廿日（星期一）晚七時為社團親友探喪之期，十九日（即陰曆五月廿二日）（星期三）上午十一時出殯，卜葬於廣義山之原，以氏生前交遊之廣，屆時前往執紼者必甚衆云。

一篇文章十五億港幣

理堂

民國四年（一九一五）袁世凱密謀稱帝，於是有籌安會的組織。當時梁啓超，蔡鍔等，密謀反對。蔡氏且自京門移居天津，間關逃往日本，轉道入雲南發動獨立，史稱爲「雲南起義」。時梁任公以在天津主持反袁故，尚未南下，及袁氏的籌安會發起一星期後，爲世凱所聞，願以二千萬元大洋購其稿，令勿印行。在當時二千萬元之值，相等於五百萬兩足金，如用今日香港黃金值計算伸合，約爲十五億港元。實爲古今中外文章價值之最優者。但任公不允予出售，如果不信，且看他的「國體戰經歷談」云：

「籌安會發起後一星期，余乃著一文，題曰：「異哉所謂國體問題者。」，其時亦不敢望此文之發生効力，不過因舉國正氣銷亡，對於此大事無一人敢發正論，則人心將死盡，故不顧利害死生，爲全國人代宣其中心所欲言之隱耳。當吾文章尚未發印，袁氏已有所聞，託人賄我以二千萬元，令勿印行，余婉謝之，且將該文錄寄袁氏。未幾，袁復遣人來，以危詞脅喝，謂「君亡命已十餘年，此種況味亦既飽嘗，何必更自苦？」余答曰：「余誠老于亡命之經驗家也，余寧樂此，不願苟活於此惡濁空氣也。來者語塞而退。」

袁世凱不愧是「識貨」，但二千萬元的高價也不售，換回來的是中華民國的復興。至今傳爲歷史佳話。

駙馬小考

璞齋

駙馬，原爲專制時代的名詞，然而時至現代，這駙馬的名稱，仍常爲人們作口頭禪，以習俗一般人，對于東主的女婿，每以駙馬爺相稱，而對富有階級的女[illegible]

，皆拜駙馬都尉，故駙馬遂成爲帝婿的專有稱謂，正如白居易詩所謂「戚里誇爲賢駙馬」而，（事物紀原）也說：「駙馬都尉，漢武帝元鼎二年初置，掌駙馬，駙[illegible]

以王姬之重，庶姓之輕，若不加等級，寧可合巹，所以假之皇女也，而漢制以列候尚公主，而魏何晏始以主婿拜，故後代循用爲常制，蓋自晏爲始也」，則以帝婿稱駙馬，雯魏晉而後始成爲習例的，且因有駙馬而後，于是更有「郡馬」和「縣馬」的名稱，以古稱諸王之女爲郡主，唐制則太子女爲郡主，親王女爲縣主，惟至明清時，則凡親王之女，都稱郡主，郡主之女才稱縣主，因爲郡主縣子之稱，後人便沿駙馬的稱謂，而稱郡主之[illegible]

據我所知，「枇杷」兩字和「琵琶」兩字，實有可以相通之處。請看「釋名」云：「馬上所鼓，俗作琵琶。」這說明樂器的「琵琶」，也應寫做「枇杷」，因彈琵琶是用木撥，則兩字從木亦很有道理。又據「集韻」說：「琵琶，馬上所鼓，推手前曰枇，引手後曰杷，或從手。」這說「琵琶」可寫「枇杷」之外，更可寫做「批把」呢。

另據宋長白的「柳亭詩話」云：「元微之詩（一作胡曾詩）『萬里橋邊女校書，琵琶花下閉門居』，謂薛濤也。駱谷中有琵琶花，與杜鵑花相似，後人不知，改爲枇杷。」薛濤門前的一叢花是怎樣的？事隔千年，無從考證，駱谷中的琵琶花，怎能硬說即薛濤門前的一種，宋長白實在有點武斷。枇杷樹冬天開白花，枇杷花可能即琵琶花，在樂器裏兩字可以互通，則在花木裏何嘗不可互通？元微之詩作「枇杷花」或作「琵琶花」，是刻本五異吧，但我由此却多了，「琵琶果」的一點証據，再據羣芳普說：「枇杷果」一定可寫作「琵琶果」的一點証據，再據羣芳譜說：枇杷是以「形似琵琶」得名，如此說來，「枇杷」寫做「琵琶」，更無不可了！

還有：據洪邁的「容齋隨筆」說：「白樂天以琵字作入聲讀，如云：『四絃琵琶聲，亂瀉眞珠細撼鈴，』又「忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發」，皆入聲也。」我以爲後兩句屬古體時，尚可平仄無論，前兩句屬近體詩，則「琵」字眞非作入聲讀不可矣。又「康熙字典」說：「白居易山枇杷詩：『深山老去惜年華，況對東溪野枇杷』，「枇杷，「枇」作入聲讀，薄密切，音弼」。是則「琵」，「枇」兩字，于平聲音皮之外，更有入聲音弼的讀法，均由白樂天詩創始；同時亦見「琵」「枇」兩字在白樂天時代沒多大距離，爲可以互通的另一點旁證。又白樂天的「小庭有月」詩云：「菱角執笙簧，谷書挾琵琶，紅綃信手舞，紫綃隨意歌」。「韻補」一是「琶」字又有音婆叶歌韻的讀法。這則更奇峯，愈變愈妙矣。附錄以備參考。

骰子詩話

金璧

骰是賭具，古代賭法與現代賭法不同，但其爲賭也則一。王逢原詩云：「卒無及物效，徒有高人氣。昏昏忘所大，擾擾爭其細。」遂是對於沉迷骰子者博的[illegible]

骨相太玲瓏。戰因奪采偏成白，人爲貪花只愛紅。怪底重簾樺燭下，紛紛笑語競雌雄。」又一首云：「一生花酒聽平章，只在歡場與熱場。與世逢迎原兆兌，對[illegible]

談蟻戰

草澤

星洲公教中學附近，最近發生蟻戰，途人圍觀如堵，西報記者引爲異，製鉅版刊之報端。李紹茂氏亦認爲千古奇聞。

憶曩讀薛福成集，有「蟻戰」一文，夾敘夾議，歎爲奇觀。其記東西蟻之劇戰情形，較報載並未多讓，錄之藉供參攷。原文如下：

「階前兩蟻穴，東西相望。天將雨，蟻背穴而門。西蟻數贏什五，東蟻敗。乘勝蹙之，將傳壘矣，東蟻紛奔告急，遽出穴，如潮湧，濟師可三倍，逆諸礎下：相齕者，相擒者，勝相喉者，敗相救者，相持僵蟄不動者，沓然眩目，西蟻伏屍滿階，且戰且卻，又有蟻自穴中出，向東蟻若偶語者，蓋求和也。蟻稍稍引退，西蟻亦分道收屍，明日視之，則西蟻徙穴益西，無敢東首者矣。夫蟻智相若，力相等，兩陣交鋒，數多者勝，蟻似能用其衆者。然倏忽之間，而勝負異焉，則一勝烏足恃哉。」

寄師實國內集龔定庵句六首

陳寶書

小別湖山劫外天，夢回清淚一潸然；
故家自怨風流歇，枉負才名三十年。

側身天地我蹉跎，想見停雲發浩歌；
誰分江湖搖落後，風雲才略已消磨。

華年心力九分殫，鄉國論文集古歡；
記得花陰文讌屢，雄譚夜半斗牛寒。

詞鋒落月五縱橫，喜汝文無一筆平；
賴是元龍樓百尺，流傳鄉里只詩名。

黃金華髮兩飄蕭，塵劫成塵感不銷；
吟到恩仇心事湧，萬千哀樂集今朝。

詞流百輩花間盡，一睨人材海內空；
忽有故人心上過，長天飛去一征鴻。

山居遣興

陳寶書

水木清華入晚晴，山莊望處綠茵平。
朱藤架下看花發；碧蘚階前待月明。
深院風斜飛蝶影；小樓人靜擁書城。
閒來謝得林間趣，柳樹蕭蕭隔市聲。

的女婿，每以駙馬爺相稱，而對富有階級的女婿，也喜指爲某某之駙馬，這些都總不免是有封建思想存在，蓋專制時代，凡帝王所招贅的女婿，都稱「駙馬」，以「駙馬」原爲官名，漢時所設置，稱爲「駙馬都尉」，掌駙馬，即掌副車之馬，初固非指定爲皇帝女婿，如（古今事物考）說：「駙馬，非正駕車者，皆爲駙馬，一曰，附，近，疾也，漢武帝置駙馬都尉，以假功名戚屬，晉尚公主始加了，後公主婿皆稱駙馬，賜誥命」。可見初設駙馬都尉之職。固非爲帝婿而設者，至魏晉以後，尚公主者駙馬都尉，漢武帝元鼎二年初置，掌駙馬，駙馬非正駕車者，皆爲副馬，通典表樞議曰「駙馬都尉，置由漢武帝以假功臣戚屬」，由這些紀載，足見初設此職，固非爲帝婿而設，（齋職儀說）說，凡尚公主，必拜駙馬都尉者，自魏晉以來，因爲瞻準，蓋縣子之稱，後入便沿駙馬的稱謂，而稱郡主之夫爲郡馬，縣主之夫爲縣馬，如（越蔡行營雜記）載云，「宋室女封郡主者，夫爲郡馬，封縣主者，夫爲縣馬」，但時至現代，郡馬，縣馬等名詞已少見，只駙馬的名詞，是時掛入口爲禪耳。

枇杷正是那琵琶

飛俠

前人筆記有過這一段笑話：某甲送枇杷一筐給某乙，誤把「枇杷」兩字寫做「琵琶」。某乙做一首詩嘲某甲說：「枇杷不是那琵琶，只爲當年識字差，若使琵琶能結子，滿城絃管盡開花！」某甲看了，也就將來詩略改答某乙說「枇杷正是那琵琶，不是當年識字差，若道琵琶無結子，曲中那有落梅花？」嘲的風趣，答的也風趣，其實兩人都有點烏龍是真。

徒有高入棄。昔昔忘所大，擾擾爭其細。」逢是對於沉迷骰子賭博的感慨語。

在諸般賭博，擲骰最易消磨時間。例如擲陞官圖，四五人同時下注，大半天不過能玩十餘個回合而已。鄭谷詩有云：「能消永日是蒲樗，坑塹由來似宦途，兩擲釆離梟檄內，坐中何惜爲呼盧。詩中正描寫出呼盧喝雉的熱鬧氣氛。幾個圍着，來叮鐺有聲，緊張中有滋味。

詠骰子本身的作品，以清人梁王紹的四首律詩最佳，其中首云：「將將象齒試搓磨，巧樣新雕妙手空。解得風流便拋擲，本來一首云：一生花酒平直，只在欲場與熱場。與世逢迎原跳脫，對入面目作方剛，熱心不死爭拚注，妙手成空笑解囊，半晝輸贏無定向，此中原有小滄桑。」其他二句如「綠么低唱開聲喜，紅豆相思入骨愁。」狀物固然貼切，賦事尤覺淋漓。大抵古人對此五木雙六之戲，多寓諷詠之旨。倪雲癯云：「家無担石儲，而一擲百萬，世豈鮮牧猪奴哉！花骨頭爲禍烈於水火，顧安得鐵疾藜碎之。」此固有感而發，而骰子於詩酒文會，作爲遊戲，亦有其是處。用來賭博財貨，當然不足爲訓了。

深院風斜飛蝶影；小樓人靜擁書城。
聞來謾得林間趣，柳榭鶯簫隔市聲。

與何鎮捷兄晤後却寄

宗漢

島國棲遲歲月寬，與君文事各研鑽，
會逢一旦私心快，士別三朝刮目看，
秀句吟來驚筆健，詩鐘從此不才難，
竿頭更進應同勗，聲譽相期重藝壇。

清明客感

宗漢

立業興家願未酬，獅城廿載久淹留；
南圖滿擬黃金富，內顧猶懷白屋羞；
廿旨難供親在日，盛年已似水東流；
茫茫身世知何極，節物興思我欲愁！

遇孔謀兄口占一首

宗漢

驀地街頭邂逅逢，相偕茶室細談衷，
傷君運命方占否，恨我生涯未見豐，
文字飢難將飯煑，琴書老竟嘆途窮！
君今內顧猶多累，不盡歔欷感慨中。

潮州戲發展的道路（二）

林瀾

都有相同地方，並且習慣上潮劇藝人稱正字與漢劇藝人爲師，相傳又有「正字母生白字仔」之說；其他如漢劇，西秦，花鼓等劇種，潮劇也都向其學習，譯其劇目，其中西秦影響較少，特別是音樂上幾無往來。爲甚麼潮劇會多受正字教益呢？這是當地人文風尚導致的結果，正如一般的越劇班到潮汕甚受羣衆歡迎，而京劇的大班到此却不盡受羣衆歡迎的道理一樣，因爲南戲，（高腔）和潮汕人文相近。

二、幾點特色

潮劇劇目分五類：元明雜劇、傳奇錦齣，這類劇目多保留明劇原本精華，劇本完整，做工嚴肅，明顯是師承外戲而來的，這其一。其次是明清傳奇，這類劇目大體結構嚴密，情節動人，但詞藻近俗，是地方藝人襲用明清傳奇故事改編的。以上兩類大多演宮庭貴族的戲。第三是文明，文明戲多演清末民國初的地方案件或電、小說故事，大都近代作裝束，反映了當時的羣衆思想，羣衆生活在藝術上別具一格，這一類數量最大，但也較粗糙。第四類是地方神話故事戲，如「秋茄舅」「李子長」「李唔直」「陳三磨鏡」「楊子良討親」「桃花過渡」等、這一類由于故事情節早經羣衆捶練，因此大都優美動人，有强烈的田園風味，是潮州創作戲中的矯矯者。第五類是最近幾年來的現代劇。五類中元明傳奇錦齣，保留更多的戲曲傳統，格律嚴謹，但數量極少。同時因爲潮劇善於吸收，効能性大，因此現代劇的表演有了可喜的成績，統計五類劇目，有劇本者達一千二百多個。

潮劇在表演藝術上具有江南風格。首要的特點是音樂性很强；曲詞柔曼堅緻，唱腔分行嚴謹，生、旦、丑之間界線分明，唱腔均用實聲，有幇腔與主唱很調和，對舞台氣氛幇助很大。唱腔豐富，統計原有牌子有百種以上、小調亦幾十種，曲名如蚯蚓歌、十二月歌、燈籠歌多屬當地小調、花鼓調、螃蟹歌等多屬外地小調流入者；少數道調、佛曲多屬廟堂音樂。潮劇唱腔在樂章曲句上能動性較大，歌詞可長可短，中期以後，開始用作曲方法來措理唱腔，變化尤更自由，伴奏有相當規模，比較一般戲曲音樂豐厚。管絃樂器稱文畔，由二絃或哨吶領奏。絃索拉的有二絃，椰胡、二胡、大冇、竹絃；彈的有三絃、秦琴、琵琶、月絃、箏、揚琴；吹的有大哨吶、小哨吶、大簫、簣仔（特種小笛）、洞簫和大號、拉奏樂譜稱絃詩，已收集記譜的也有數百種。吹奏樂譜稱哨吶牌子，約有三百種。其它道調、佛曲，牌子名如紅衲襖、下山虎、四朝元之類多屬師承外戲來的。打擊樂器稱武畔，很發達。木質的有木板、木魚、輔板，皮質的有中皷、答皷、戰皷、扇形皷、銅質的有鐘、欽仔、大鈸、小鈸、斗鑼、鑼仔、蘇鑼、深波十餘種。鑼皷譜稱皷介，統計已收集的共幾十種。管絃樂器中二絃清脆柔婉，椰胡深遠靜穆，篁仔宛轉嫵媚，哨吶奮發活潑。打擊樂器中斗鑼高亢，蘇鑼熱鬧，深波邃遠，這些樂器都具有製作上運用上的特色，是潮劇音樂與其他劇種所迥異者。根據曲牌演奏上的變化，潮劇音樂可分爲「輕六」「重六」「活五」「反線」四種調性。其中「活五」纏綿悱惻，在演奏上的操絃指法，是一種特殊演奏方法。根據樂器的運用變化，潮曲又可分爲斗鑼戲，蘇羅戲，小羅戲，各自成一格。其次，潮曲極其注意追求諧和協奏，力求工整細緻，重視旋律的發揮，少弄雜音；加之組織性極强。（未完）

星義安公司改選 連瀛州膺正總理

本坡吾僑義安公司之第十三屆董事，任期告滿，乃於前日會員大會時，選出：楊纘文，陳錫九，許戊泉，李偉南，張漢三，林錦成，李合平，林子明，林守明，陳振賢，林應標，連瀛洲，郭木松，鄭則光，陳才清，蔡寶泉，林雨岩，吳俊森，潘醒農，陳華木，林坤德，吳秋泉，陳廷章，佘秉川，佘慶禮二十五人爲第十四董屆事，昨日下午四時在該公司辦事處舉行董事會議，複選董事部職員，票選結果計選出：正總理連瀛洲，副總理李南偉，楊纘文，義務司理林錦成，財政李合平，查賬吳俊森，林應標，以上各職員多係蟬連，駕輕就熟，咸慶得人云。

潮州沈氏聯會 訪問團將出發

潮州沈氏聯合會，昨在該會禮堂開第一屆第十次執監委員暨各區主任聯席會議。主席耀嘉宣佈開會理由畢，覆讀前期議案，無訛通過，總務時潤，財政龍泉，依次報告重要會務及財政收支，副總務清源報告福利股用具，現已大部份購妥，催收欠捐委員代表國增報告鳩收成績美滿，監察主任時直條陳整理進支辦法，編委會主任時霖報告籌備出版特刊情形，並請羣策羣力，俾底於成，並函請各地社團僑賢題詞及向宗親會員徵稿文件，日內當可寄發。

繼爲討論福利股新細則案，結果以曾經多次縝密檢討，切合實際，予以通過，定七月一日起有効，又推選慶祝武德侯祖誕小組委員會，由十三區主任及時潤，時霖，觀度，觀禮等負責辦理慶祝及宴會事宜，並決定自由認捐，若三元以上者，即發給席券。

至第二期中北馬訪問團，由該團首席代表時霖與秘書觀度及炳川等商約後，本月底出發，末爲通過新會員十一位云。

自社黨 中理會執委會 職員業已選出

本坡自由社會黨，爲使該黨內部之組織，更趨健全，故在該黨去月二十六日舉行之常年代表大會時，特提出通過修改黨章，使設立二個更能合作之委員會，一是中央代表理事會，二是執行委員會，亦就是該黨決策委員會，該黨十五名執委會，不但將決定該黨立委及市委所覊持之政策與主張，並且將準備下次大選之事宜，所以該委員會之十五名執委，包括各階層人士在內，以代表各階層人士之利益。

至于該黨中央代表理事會，于去月二十六日常年大會中，正式選出正副主席，及十八名委員後，前日已在該黨總部舉行首次會議，選舉本年度職員，結果前任秘書長陳翼樞衆望所歸，蟬聯秘書長，賓圖蟬連財政，至于執委會主席，則由張贊美充任，茲將該黨中央代表理事會，及執行委員會委員姓名列下：

中央代表理事會。

主席黃詩通，副主席張贊美，古拉辛牙，委員十八名計：陳才清，陳翼樞，黃奕歎，詹姆斯，黃善明，賓圖，陳金章，莊惠泉，伊士邁，峇拉斯，李金塔，陳海桐，狄西華，黃善明夫人，李龍高，朱玉均，張國燦，黃詩射，包括立委及市議員：伊德，林茂春，林坤德，陳威廉，吳忠良，裕馬梅，伊德夫人，余謝清梨，拉惹，林註獅，陳錦池，峇沙加，蘇義順，摩里莫合目，總秘書陳翼樞，助理秘書張少白，財政賓圖。廿四區分部代表及青年組，婦女組，勞工組，小販組各派二名參加中央理事會。

執行委員會委員：

主席張贊美，委員陳才清，古拉辛牙，峇拉斯，陳金章，詹姆斯，黃奕歎，李金塔，黃詩射，林春茂，黃善明，拉惹，陳威廉，伊德，伊士邁，莊惠泉。

柔佛紫書閣 舉行創閣典禮

【新山訊】星馬德教會年來分別舉辦贈醫施棺贈葬，故深獲社會好評，本坡蔡盛名，紀來崇，鄭漢強，鄭德城，楊秀雄，黃家順，陳和達等，出而倡組柔佛德教會紫書閣，業經租定兆南街十五號二樓爲閣址，日昨宣告成立，恭迎聖像晉闕，並舉行創閣典禮，特假座潮州八邑會館暨京菓商公會，招待星馬各閣及本閣德友聚餐，聯絡感情，到會者有香港德教會副理長長馬貴德代表揚秀豪，馬六甲紫昌閣長鄭慶謀，利豐港紫光閣長蔡奇正，星洲紫新閣副閣長李懷德，雪蘭莪紫芳閣，峇株巴轄紫英閣，霹靂紫明閣，安順紫蓬閣，檳城紫雲閣等各地代表六七十人。

又訊，德教會慈善工作注重實際，歷來禁用冥紙牲禮等物，以改革迷信之風，是次紫書閣創立，聞參加人士達二百餘人。

揭陽會館 職員會議

本市揭陽會館，十日在該會禮堂，開第十一屆第四次職員會議，出席者踴躍，主席林名秀。一，覆准前期議案，無訛通過。二，總務黃碧漢報告會務概況。三，財政陳禮達報告五月份進支賬目，無訛通過。四，通過新會員吳同鑑等八名，福利股員黃烈强等四名。

肇青學校籌建校舍 需款約十萬元決向外勸募

本坡拉米西街公立肇青學校創辦迄今已卅載，現有學生八百餘人，該校去年經成立建校委員會，并由董事及贊助人捐出巨款，購置現有舊校舍，（全部面積約五萬方尺）遂即計劃建築新校舍等，工作甚爲順利，聞總圖樣及部份新建築，已由名建築工程師周鏞江繪就，且經有關當局批准，現欲招標興建。

另悉，該校初期建築計劃，計分課室一座（四間）及盥洗室水厠等一座，全部建築費約需十萬元，除前募得作爲承購費用外不敷之額尚巨，該校建委會昨經決議，積極進行向外募捐，將於日內出發向各熱心人士勸募。

茲將該校董事及贊助人樂捐誌后：

吳紫星三千元，陳華木，榮德豐各二千元、陳富科，杜式文，陳紹炳，沈美豐，陳崇智各一千元。陳聽發，吳俊森，沈耀嘉，錦利盛記，陳廷章各五百元，僑民公司，劉保松，實興金莊，陳天興金莊各四百元，陳愼餘三百元，沈炳豪，蔡桴，曾木城，林河泉，沈雪亭，豐利，陳初長，和安建築，林邦彥，江聯和，何文良各二百元，振泰昌一百元，二屆校慶各界賀儀三千五百二十二元，學生獻金共二千七百五十八元四角，校友獻金共七百九十九元，教師獻金共三百五十八元，以上總共二萬六千一百三十七元四角。

檳潮州會館設小組

辦理選民登記及處置節婦義款

【檳城訊】本嶼潮州會館，於廿四晚七時半，在該會館議事廳召開執委會議，出席者：胡福德，姚非丹，戴國良，陳夢靈，黃詒德，林舜臣，倪宏楫，呂蔭庭，藍允旋，柯心容，周國鈞，李維章，戴義卿等十餘人，公推姚非丹任主席，首爲覆准前期議案及報告一，二，三，四份月進支賬目後，纔即推舉連裕祥，姚非丹二君担任檳城福利委員會委員，次討論捐助昔加末潮州公會建館基金事：議決推舉姚非丹，黃詒德二君負責向殷實同鄉勸捐。旋討論修理雙溪門牌二號至八號店後水溝事，議決：由潮僑興承造，其修理費租店人應行幫助。討論推動選民登記及處理有關福利捐款事宜：即席通過成立小組委員會，推舉胡福德，姚非丹，謝書全，黃詒德，呂蔭庭，五君爲小組委員會委員，以姚非丹君爲召集人，負責進行辦理各項選民登記及措置節婦蕭寶春遺孤義款善後等事云。

馬六甲中國公學慶祝十八周紀念

【馬六甲訊】甲中國公學創立第十八週年校慶紀念，於本月四日上午九時，假西湖大戲院舉行慶祝會，儀式簡單而隆重，到有校董，教師，學生等成千人，洵稱盛況。

首由主席（董事代表）鄭君平致詞，列舉三點勉勵各生，（一）養成良好品性，（二）努力學業，（三）强健體格。接着校長張錫山報告校史（略）。并學校代表盧家益獻時鐘一具，作爲慶祝母校紀念品。

會間發言者：符紫封，盧家益兩先生，詞多精警，最後莫泰升先生代表致謝詞，禮成後放映星洲光藝影業有限公司報效之國語名片「歸來」助興。

下午八時，該校董事主席龍兆光先生，假瓊州會館禮堂，擴宴全體教師并邀請華校視學官及各董事暨星洲僑領郭開始與本坡華僑銀行司理王安培，美國友邦保險甲經理龍歷武先生等作陪，一共六十八人。

席間主席龍兆光致詞稱：爲尊師重道，於本日校慶略設粗席，藉與各位同申慶祝，得大家之光臨，殊感榮幸，本校創立迄今垂十八年，然過去之功績，均大家之努力合作，始有今日之成就，而教師之責任可謂重大矣。

起而演說者：鄧少典，簡發先生謂：本校初創，乃得郭巨川，郭新先生昆仲之支持，今獲龍主席之領導，已完成新教室十間，可見本校前途光明。

校長張錫山代表致謝詞後，大家互相勸飲，觥籌交錯，杯盤狼藉，直至十時始盡興而散。

另訊：該校友特於是晚八時起，在總校操場舉行慶祝該校十八周年紀念，備設壽麵餐會，并裝璜牌額，張燈結綵，極爲壯觀，到有董教校友二百人，爲況殊盛。

會間，校友主席盧家益致詞，及敦請董事主席龍兆光致訓詞，至鄧少典，張錫山，馮運剛，王輝森諸先生之演說，勉各校友對母校之貢獻外，尤應力求進取，又校友代表李彩森致謝詞，最後舉行餘興而畢云。

港德教會理事長馬貴德訪問檳支會

【檳城訊】近自香港乘機飛泰、越、星、馬宣揚德教之香港德教會理事長馬貴德氏，業於日昨由怡保抵達本嶼，下榻於檳城德教會紫雲閣寓所。

馬氏爲香港著名鉅商，惟生平對道德事業極盡落力，爲香港德教會之創始人，對道德認識有湛深研究，有德教會前輩之稱。

目前德教會分創於越南、泰國、星馬各地，文流廣佈，馬氏爲聯絡德教事業，特捨棄自身業務，跋涉於星馬泰越間，僕僕無非爲使德教宣揚能深入人心，以挽世風之日趨頹下也。

檳城德教會紫雲閣爲馬氏來檳宣揚道德事業，極表歡迎，并設席爲馬君洗塵。

聞馬君一路由越南、泰國、星洲而入馬來亞，對各地德教會辦理成績甚佳，極爲讚許，彼在檳尚有數天逗留，然後將轉往馬六甲、利豐港、峇株巴轄、新山等德教會參觀，以迄任務完成而後返港云。

潮商利生民公司經理

陳傳紹氏出發聯邦

設立舒居萬能清潔機分代理

圖：陳傳紹氏

德國舒居萬能清潔機廠自委任本坡吾潮商號利生民有限公司代理以來，爲期雖暫，但經該公司，積極推進下銷貨量日增，大有供不應求之勢，銷場佈滿整個星市，聯邦，印尼，北婆羅洲，汶萊，砂拉越……等地。

查舒居萬能清潔機，確爲一完善之清潔器具，該機具有最大特點，係免用電力，化學綿吸水能力強大，構造簡單，不但使用利便，機件不容易損壞，而且價格適合消費者之購買力，任何家庭都能購用，一經用過後之家庭主婦，無不異口同聲稱讚該機之効能，且多介紹親友採用，故銷貨量增進殊速，該公司在積極推進原則下，備有廣告車數輛，特別訓練男女推銷員多名，朝出夕歸，登門表演，凡經受表演及招徠者，無不咸感便利，即行購買，若遇對該機未臻了解用法者，倘撥電話通知該公司，即行派員登府解釋用法，使購用者明瞭及感滿意，故各界人仕對該公司服務精神特表嘉許。

利生民有限公司爲擴拓舒居萬能清潔機馬來亞聯邦市場，該公司經理陳傳紹氏擬於本週親自前往馬來亞聯邦各地巡視，并聯絡各地分銷事宜，據該公司經理陳紹氏語記者稱，該公司爲使全馬購者，易於購買該舒居萬能清潔機起見，及對價格一元化，服務週到等情況下，故是行特於全馬大小市鎮設分代理擴展銷場云云。

又查陳傳紹氏原籍澄海，乃已故閩僑陳述典先生哲嗣，爲吾潮商界後起之秀，肆應有方，爲各界所推重，對於社會公益，亦極熱心，歷任華洋百貨商公會，修德，同德善堂，陶融等社團董事云。

金錢唛腕鏢馳名東南亞

潮汕一帶更爲吃香

本坡水仙門大馬路五十五號福三隆錶筆行，以總代理瑞士金錢唛錶廠腕錶馳名東南亞，該廠所有男女庄各款游泳錶，均爲專家精心設計，且用特種材料精製，其最突出條件，爲無論嚴寒或熱帶地方，皆不受影響，準確非常，用是極受東南亞各地歡迎，銷途之旺，前所未有，而在中國大陸，尤以潮汕一帶，更爲吃香，該廠爲適應此種新趨勢及滿足顧客需求，益精益求精，出品新穎，故更受回國僑胞所樂購云。

潮劇

牡丹亭還魂記（十六）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（良白）勿多言，勿多言，你等言三語四，都是意氣用事，全無半點實據，鬧起來只有失了秀才體面，如若道籙司將你二人還俗，豈不是變成姑不姑麼（小姑白）說來也是（石白）也罷，就聽陳先生之勸（良白）聽我勸戒正着，老道姑，杜小姐墳前，須當不時清掃，我到柳秀才房中閒坐一番（石白）只個我知（良下石又白）陳老兒去了，今日算是小姑姑好運氣（小姑白）我不歡喜好運氣，候待半夜時候，一定欲到秀才房外探聽一個明白（石白）你欲探聽我也欲探聽，一定欲探到水清石見。（二人同下）

（換書房景柳上唱）一點猩紅一點金，十個纖指十個針，只因世上美人面，改盡人間君子心，流水高山雖有意，子期不遇誰知音，姻緣若不是赤繩繫，海闊天空何處尋（重句）（柳坐白）念我柳夢梅，只因北上南安，幸養病道院，忽遇東鄰西子結成終身良伴，朝去暮來，幸得無人知道，今宵有約，何故珊珊來遲。不免伏案小睡片時罷（柳伏几睡。）

（麗上唱）陽體陰魂作夫妻，個中之事少人知，只為欲作回生計，應約前來夜半時（重句）又只見柴扉半掩，一燈如豆照人兒，他端然伏几睡，不怕春寒透羅衣，只得上前道萬福，秀才恕我到來遲（重句）。

（柳醒白）呵原來姐姐到來，失敬失敬（麗白）夜香燒起，雙親未睡，因此造訪來遲，伏望原諒，（柳白）彼此知心，何必客氣，姐姐腳步如是輕盈，進門我並不覺，（麗笑白）事怕人知，豈可重步，（柳白）說得不錯，姐姐多情，小生感激，如此良夜，可惜無酒，奈何奈何（麗白）奴攜有酒一壺，花果二色，放在亭欄之中，非你說起，我已忘記了，待我取來共飲，（麗下取酒果上柳白）呵果然有此美酒佳果，助興不少，呵此是乜果（麗白）青梅（柳白）此是何花（麗白）美人蕉（柳白）是乜酒（麗白）玫瑰露（柳白）玫瑰露比美人香，青梅酸似我秀才，蕉花紅似我姐姐，請飲一杯（二人飲石姑小姑上在窗外聽）

（柳唱）清風習習拂閒庭，皓魄融融映碧窗，旅舍青燈感寂寞，江湖隻影歎飄零，家山萬里空懸念，春色惱人眠未成，何幸美人相顧盼，不嫌孤苦一貧生，舉杯對燭勸卿飲，莫負春宵片刻情（重句）。

（麗唱）人生遇合各由緣，千里相逢一線牽，愛月提杯邀月飲，惜花移榻傍花眠，只將弱質依喬木，那計人間有富田，生怕紅顏遭薄命，願君恩義莫中捐（柳白）姐姐請飲（麗白）郎君同飲（二人笑白）呵哈哈。

（小姑在外白）道可道，可知道，名可名，可聞名，老姑姑你聽房內人聲，這不是小道姑了，（石白）日間錯怪了你，如今已經明白，快快敲門，看是誰家女子，（石敲門柳白）是誰，（石白）老道姑送茶（柳白）夜深了敬辭盛意。

（石白）相公房內有客，故此特來敬茶（柳白）並無並無（石白）房內有女客我已知道了，快快開門，方免我聲揚，（柳驚白）呵老道姑知道了，如何是好麼。

（麗白）秀才勿驚，奴乃鄰家女子，他若不肯干休，就與他一個勾引之罪，開門無妨（柳白）恐怕老道姑無禮，得罪了姐姐。（麗白）這也不怕我暫在此小畫之後相避。（麗立畫後柳開門二姑入白）恭喜秀才（柳白）有何喜事，（石白）來了一位新秀才娘（柳白）那有此事道姑切勿取笑。（二姑看前後，及畫柳立畫前阻住）

（內作風聲麗閃身出下石白）分明有一人影，忽然一陣風吹，細看乃是一幅畫像，莫非那畫像成精，（柳白）是是是，壁上掛有圖畫，道姑錯認是人，如今可以釋疑（石白）秀才只幅是甚麼畫（柳白）是觀音像。（石白）呵原來秀才只一幅觀音像會話，貧道不知，以為是只個小道姑，在你房內，暢述幽情，如今方才明白，你若是獨睡無聊，就請只個小道姑作伴，豈不是好。（小姑白）啐（柳白）好到是好，恐怕生煩惱，請了請了，奉送奉送（石小出白）秀才請你勿氣，過擾了。（柳白）無相干無相干，請請請（二下柳白）咳，一場好事，被只二個尷尬道姑。鬧得落花流水，掃興掃興（下）

十四幕　冥誓

人物：花神　杜麗娘　柳夢梅　石道姑

佈景：一，花園。二，佛殿。三，書房。

（花園景花神手執淨瓶柳枝上舞場白）寒來暑往四時更，花落花開轉不停，休說神仙無妙法，三年地下可回生，我乃南安府後園花神是也，奉玉皇之旨，判官之命，看守杜小姐墳墓，保護其肉體，至今已有三年，昨得觀音大士啓示，杜氏三年之陰難已滿，陽壽將回，命我用楊柳甘露，日日洒滴墳台，以挽陽氣復歸肉體，不免到墳台工作便了（花神下）

（書房景麗上唱）雲淡風又輕，一片清輝萬界新，昨夜窗前方暢飲，無端咄咄迫人頻，道姑要作妒花雨，那識個中別有因，燈下幽魂未許見，見來唯有畫中真，須知千里天涯客，正是春閨夢裏人，若問空齋誰是伴，今宵仍似昨宵親（重句）（行止白）到此已是柳郎書房，不免進去罷。

（麗入看白）呵一燈如豆，人聲寂然，柳郎必是外出，不免坐待片時（麗坐白）咳儂與柳郎幽會，雖然人尚不知，但是鬼都知道奴家雖身登鬼錄，未嘗人身，如今陰數已盡，陽壽該回，前為柳郎而死，今為柳郎而生，夫婦緣分證自夙因，死死生生，來去明白，時機已至，若不從實說明，人鬼混纏，何日得了，咳，鬼本怕人，人亦怕鬼，一時說出，柳郎難免大驚，這也不得不說了，正是夜傳人鬼三分話，早定夫妻百歲恩。

（柳上唱）應陪東燭夜深遊，惱亂春風卒未休，大姑山遠小姑出，更憑飛夢到瀛洲（重句）（柳白）昨宵玉人共話，不妨道姑突來，使人一場掃興，今晚特到堂上，與他攀談片時，使他不再生疑，回來至此，已是書房，不免進去罷。

（柳入麗起立白），秀才萬福。（柳白）呵原來姐姐今晚早來，失接失接。

（麗白）秀才往何處來（柳白）昨夜被道姑擾亂，今晚恐怕又來，因此前去閒談幾句，以觀他動定，不期姐姐，今晚來得甚早。（麗笑白）我待不得月兒早上，好來歡談，因君未回，集得唐詩一絕。（柳白）洗耳恭聽（麗唱）擬托良媒亦自傷，月寒山色兩蒼蒼，不知誰唱春歸曲，又向人間魅阮郎（重句）

（未完）

武俠技擊小說

麥家腿擊

（二卅）

我是山人著

張鈞海曰：「此兇僧技高而多智，若在莊外莊擊之，我等雖戰勝，亦必被其逃脫也。今有一計，必可擒之，既擒得鐵頭老鼠，可利用彼以誘周泰來，一併擒之。」梁錦問何計，張鈞海附語低言，如此這般，梁錦大喜，便吩咐大兒梁超，二兒梁球，各帶莊客十名，分伏兩廊之後，張鈞海大王炳等，則暫時退入偏廳，復命高大莊客二十人，分列廳下，執齊刀棍，兩旁站立，梁錦則就坐廳上，佈置既定，命莊客出外，引和尚入，莊客奉命而出，望外行，看見鐵頭老鼠在大階上，大肆咆哮，莊客上前，抱拳為禮，說敝莊主有請，鐵頭老鼠藝高胆大，說一句阿彌陀佛，便隨莊客直入，穿甬道，過花圍，花圍後復有莊一所，兩扇大門，門後為一白石天階，兩旁走廊，天階下排列着二十名彪形大漢，刀棍鮮明，怒目而視，後廳上一五十許之大漢，高擄上座，身衣團龍繡長袍，腰束繡紗帶，白襪黑鞋，頭大如斗，眼若銅鈴，威風凜凜，殺氣騰騰，鐵頭老鼠一望，意此人必為莊主無疑矣，便邁步直入，一搖三擺，旁若無人，來到廳前階下，合什言曰：「阿彌陀佛，廳上之人，殆為梁施主耶？」梁錦喝一聲：「禿奴，汝冒認五台山僧人，到來騷擾，汝看，本莊人強馬壯，不畏死耶？」鐵頭老鼠大笑曰：「貧衲生就一副賤骨頭，不特風雨不能侵吾身刀槍亦不能傷吾體，衲視汝等嘍囉，如酒囊飯袋耳。」梁錦勃然大怒曰：「禿奴，汝死到臨頭，尚大出大言耶？」鐵頭老鼠反笑曰：「衲死已久矣，衲之靈魂早已登天，今所餘者，只一具臭皮囊而已。」梁錦曰：「禿奴，老夫不暇與汝佛偈，我今問汝，汝借募化為名，闖入我莊，實則另懷鬼胎，好快快招出來，饒汝一命。」鐵頭老鼠一拍胸膛曰：「貧衲向不說大話，梁施主，汝窩藏張鈞海師徒在此，此張鈞海者乃盜劫重犯，會盜去衲之老友金銀數千而，自以為躲在汝莊中，便可安然無事，不料行踪為衲所悉，衲來警告汝，立即命張鈞海原物送回，算汝無事，如若不然，貧衲動手拆莊矣。」梁錦更怒，從座間一躍而起，曰：「鐵頭老鼠，休得大言，汝自稱銅皮鐵骨，待老夫來一試，看汝是否言符其實也。」梁錦久聞鐵頭老鼠之名，欲一試其技，乃即脫去長袍，束緊繡紗帶，把手一揮，天階上二十名大漢，向兩旁散開，讓出中央三四丈贖地來，梁錦邁步直出，與鐵頭老鼠對立天階中，鐵頭老鼠曰：「梁施主，貧衲為出家人，慈悲為懷，不欲多所殺戮，且與施主前日無冤，近日無仇，若動起武來，拳腳無情，傷及施主，是貧衲之罪過也，貧衲今有一個比武辦法，既不傷及施主，亦可分別高下，未悉施主肯接納否？」梁錦獰笑曰：「禿奴有何本領，即管放馬。」鐵頭老鼠曰：施主欲一試衲之賤骨頭耳，衲今站着不動，任施主以刀棍擊來，以三下為度，如衲不能抵受，為施主所擊斃者，算是貧衲倒霍，死而無怨，但若衲能安然無恙者，則施主當甘拜下風，將張鈞海交出矣。」梁錦年紀雖老，卻只習外家硬功，對於內家氣功，未嘗習過。暗念人體乃血肉之軀，焉能抵禦鋒利之刀棍，禿奴此舉，乃騙人耳，乃應之曰：「此法甚佳，但汝若為老夫所殺，決不可怪我也。」鐵頭老鼠應一聲：「當然，大丈夫一諾千金，決無後悔。」

言訖，即在大階中，紮起個子午馬，把全身之氣，凝運起來，面色漸漸變為青黑，梁錦莊客手中，接過單刀一把，右手持刀柄，左手略試刀鋒，單刀鋒利非常，光芒四射，梁錦視鐵頭老鼠，微微而笑，蓋以為單刀砍落，此僧必然倒地斃命也，總既定，徐徐而前，行近鐵頭老鼠之前，突然大喝一聲，一刀猛向鐵頭老鼠之光頭砍落，以為鐵頭老鼠必死矣，不料鐵頭老鼠把頭向上一頂，把單刀頂着，轟然一聲，如砍石頭，鐵頭老鼠安然無恙，反而仰天大笑曰：「梁施主之刀太不濟，速換過別把來。」梁錦大驚，自視其刀，則刀口鋒利如故，深以為奇，心中不服，決以無血肉可擋刀劍者，因命莊客換過把大砍刀來。莊客轟然而應，奔至廳上，取下一柄大砍刀，遞與梁錦，梁錦接刀在手，笑謂鐵頭老鼠曰：「和尚，頃間之單刀，其力較輕，故汝能倖免，但此大砍刀，重量達十六斤，力量沉重，一刀砍落，必將汝之光頭，砍為兩邊，汝能死而無怨乎？」鐵頭老鼠伸手自撫其光頭曰：「大丈夫一諾千金、梁施主如能傷及衲之頭者，衲當甘拜下風也。」梁錦大喝一聲，突舉大砍刀，當頭劈落，風聲活活，刀光閃閃，勢殊兇猛，鐵頭老鼠又把頭一頂，大砍刀轟一聲，鐵頭老鼠仍是安然無恙也，梁錦至是，不由不猛吃一驚，一聲暗號，東西兩廊，梁超梁球各帶莊客十人，蜂擁而出，天階兩旁之莊客，亦應聲衝上，四五十人，長鈎大刀，四面包圍，將鐵頭老鼠圍在核心，大刀亂砍，長鈎勾腳，鐵頭老鼠雙眼一簇，怒火直冒，虎吼一聲，如天崩地裂，兩腳一蹬，全身凌空躍起，向橫一標，一個燕子穿簾之勢，標出二丈，跳出重圍，立在頭廳屏風下，梁錦喝令各人衝上，鐵頭老鼠急自腰間拔出戒刀，以背靠着屏門，揮刀應戰，只見刀法緊密，三面應戰，英勇非常，衆莊客劇戰移時，被鐵頭老鼠之戒刀撥開刀棍，無法近前，梁錦視狀，急喝令莊客用長鈎對待，衆莊客一聲得令，五六把長鈎，疾向鐵頭老鼠雙腳勾來，鐵頭老鼠急聳身一跳，不料褲腳一鈎勾着，書然一聲，所穿之褲，被拉去一大幅，露出大腿，直達屁股之下，鐵頭老鼠大驚，向前一衝，揮刀亂砍，衆莊客略向後退、鐵頭老鼠乘機一躍，跳出圈外，反身便走，奪門而出，伸手掩着屁股，望鳳凰崗方面，狼狽飛遁，梁錦等那肯放過，銜尾追趕，衆莊客望見鐵頭老鼠，所穿之褲，如蝴蝶片片飛舞，為之捧腹大笑，鐵頭老鼠那敢停留，發足狂奔，奔回海幢寺內，遁入禪房，急取褲換過，自撫其光頭，哈哈大笑曰：「今日險些為小子所算，難為衲之屁股捱冷半個時辰也。」修己和尚聞鐵頭老鼠回來，急來問訊，鐵頭老鼠告之，修己和尚曰：「照此情形看來，張鈞海等必在梁家莊內，否則梁家莊人，決不會預早埋伏，欲置大師於死地也。」鐵頭老鼠曰：「當然，只恨彼等人多，未能把張鈞海擒獲耳。」修己和尚曰：「大師如欲捉獲張鈞海，只有再請周泰等來，再往梁家莊，將梁家之人擊敗，迫彼等將張鈞海交出耳。」

追戀

（一）

怡紅生著

一：她是追戀一個紅伶的女人

當地舞台上的紅伶龍聲海，不祇武藝子超乎尋常；容貌亦俊俏得惹起不少女人們憐愛。其中女觀衆爲着他而陶醉，而迷惘者，眞不知凡幾。說他地位，雖未算得大紅大紫，而在舞台劇圈子裏，亦有相當地位，是一個極有朝氣能够把握住觀衆心理的紅伶。當時追戀羣中，趙璧如總算最是顚倒了！差不多凡是龍聲海演的新戲舊戲，無不在座；每次從戲院回家時，不但把當夜所看過的劇情細細回味，把自已幻想出是劇中女主人翁，而且龍聲海的聲音笑貌，不斷在腦海裏盤旋。她是個孤單女人，獨住一房，精神無所寄托，起居之際，更集中在思索龍聲海了。她曾經對自已說：假使得到和他結成永好，眞是減壽十年，亦所甘願，即使我不能做他的妻子，或許就在他的家裏居住，能够朝夕相見，於願亦足；她又口問心，心問口的把自已在質問，究竟龍聲海有甚麼魔力，會把她迷醉到如此田地？答案就是龍聲海表演得太好了，她的演出，大都是風流倜儻的英雄人物，而事實上他本人又這麼漂亮，那得不令她顚倒，迷迷惘惘的想到，不知龍聲海的家會不會有房間分租，假如有的話，房租怎樣昂貴，我也甘願付出，祇消能够天天對着他，那就够安慰了！甚至有時想得狂妄起來，更想到不知龍聲海家裏有多少女用人？何不搭好了線索，洗淨鉛華，打扮成一個用人模樣前去受僱，侍奉他，即使怎樣辛勞，胼手胝足，都感到樂趣！趙璧如對龍聲海單戀之情至於此極！不錯，她只是代表許許多多戲迷中一個而已，還有不少戲迷在追戀着他；不過，其他的戲迷，環境不同，有等是人家的太太，有等是未嫁雲英，有等是生在有聲譽的家庭，有等是受着種種環境的牽制，縱然迷戀他，亦不過潛藏在心底的深處，而不敢作過大妄想。趙璧如却也不然，她怎樣來歷暫且不管，祇知道她曾經受過高等教育，在大學唸過書，家中富有，後來又在歡場裏廝混過，祇有現在就燕居家中，而手頭上又有一筆財富，不須倚靠任何男子贍養，也不須要像得一般歡場女兒，在歡場中以色相去討生活；現在她是一個自由得毫無拘束的高等交際花，普通男子，輕易得不到她的青睞，所以，對追戀龍聲海，比起其他的戲迷來得狂熱。差不多每次從戲院回來後，躺在床上就胡思亂想。一夜，她幻想得迷惘時，彷彿見到龍聲海從外邊撳門進來，當時他還穿上在舞台上所演戲的戲裝，見了她就興高彩烈，走過去道：「璧如，我知道妳想念得我很渴，我今夜裏下了台連粉也沒有洗，裝也沒有卸，我就走來見妳。」趙璧如連忙翻起身來，歡喜得無以形容！走過去道：「聲海，你怎會知道我住在這兒？」龍聲海越走越近，走到床緣伸手過去拉着她，從床上站起來。

二：趙璧如在自我陶醉中暗戀龍聲海

趙璧如是個舞蹈能手，在交際場中極得讚譽；人們都稱她做業餘舞后。龍聲海穿起戲服和她在閫中跳舞了，轉瞬間，彷彿又變成在夜總會中，跳起最流行的舞步，池上男女無不讓開，讓這一雙打扮得離奇怪誕的舞伴獨自表演。趙璧如還彷彿聽到有人在批評他們，說是天生一對，地設一雙。忽地裏，她發覺到舞池中的人們，雙雙對對都離開了舞池，退回座位上，祇有她和龍聲海單獨在着表演。舞樂又轉了成爲探戈舞曲，龍聲海摟抱着她的纖腰，演出種種不同的花式；探戈舞有若干步法女舞伴往後仰，而男舞伴往前俯，緊緊摟着腰圍，龍聲海也用這種舞步表演了，趙璧如發覺身體上某一部份給他緊壓着，生理發生反應，渾身的神經在緊張；她陶醉了！瞬息間，又感到這方地方已經不是夜總會的舞池，依然回到她的香閨中，龍聲海依然存在，但壓在她身上時，並不是在舞蹈，而是戲服也解除了，兩人倒在床上，這時候，趙璧如是何等迷醉，祇有合攏上眼睛不斷在享受，正在快要到高峯的時候，瞿然驚醒，才知是南柯一夢！她是何等懊惱，又在抱怨好夢易醒，假如不醒寤的話，這個夢發展下去，龍聲海一定給予她更大的享受，然而，現在醒寤過來，躺在床上的祇有自已，何嘗有龍聲海其人？一時惆悵萬端，當夜裏所看過那齣戲的影像，浮泛眼前，她又從頭想下去，龍聲海在舞台上所表現出的英雄氣慨，俊俏儀容，和風流的行徑，無一而不足玩味！恨不得她化身成爲一個舞台上的花旦，和他做對手戲，戲假情眞；暫且一時陶醉，未嘗不可，然而，不學無術，她又不是個戲劇圈裏的人，不但不能得償心頭，去和龍聲海搭擋，過着舞台侶的生活，即使認識他的機會也沒有！俗諺說得好，無針不引線。雖然，有時在公共場所中亦和龍聲海碰過頭，祇有怔怔的望住他出神，又何會有辦法和他認識呢？趙璧如亦不知前生爲了什麼孽債，今世對龍聲海這樣迷戀，一日廿四小時，除了睡眠後，不能控制自已的思想之外，沒有一個時刻會對龍聲海忘懷。湊巧的事情來了，有過這樣的一天，她和幾個男朋友在戲入萃薈的茶室中吃茶，正在談談笑笑間，突然來了一個矮子，容貌猥瑣，看起來令人不順眼的青年男子，走過去向這一桌客人在打招呼。趙璧如一瞬間見了他，心裏說：此人雖無過犯，面目可憎！怎知道這個矮個子的青年人一直走將過來，和其中一個她的朋友黃若清在打話，道：「若清，我找得妳好苦，今天找了幾個地方，才知道你到了這兒來。」黃若清道：「坐下來慢慢再說，你找我做甚？」當時，黃若清頓一頓後向璧如瞪了一眼，就轉過了話題道：「讓我給你們介紹，這位是龍森先生，這一位是趙璧如小姐。」趙璧如對他冷冷地看了一眼。（未完）

痛失僑賢

陳圖富先生千古

吳以湘
祝業股
洪開正
仝拜輓

舒居萬能清潔機

清潔者之福音
主婦們之良友！

革命性之新發明家庭用具（德國製）

★ 舒居萬能清潔機之特種水綿，能吸收大量水份，而特備擠水器却能將水份自動擠出，洗抹地時，手免沾染污水，不但衞生且可避免皮膚污穢及粗硬。

★ 舒居萬能清潔機配有長柄，故洗抹地時、免彎腰，免跪地，尤其洗抹床下或桌下時，更免將床或桌移開，便得自如洗抹。

★ 舒居萬能清潔機構造簡單，堅固耐用，爲日用必需之清潔器具，而非奢侈品，長期使用，比普通掃帚或抹地布更廉宜。

★ 舒居萬能清潔機可洗，刷，抹及蠟光各種地面（磚，洋灰，木板，樹膠，及漆蓆……等），牆壁，門窗，玻璃櫃櫥，拭淨地氈及吸乾濕地。

★ 舒居萬能清潔機適合住宅，商店，旅店，酒樓，戲院，學校，社團，醫院……等等場所應用。

總代理
利生民有限公司
星洲怒美芝律六號
電話：三六六八三 。二五〇五七

成安號

蔴坡峇吉厘街廿五號

電話：三一二

代理馬來聯邦蜆殼煤油有限公司油類

煤油棧

蔴坡依士嗎寅七七號

電話：一七三

興公司鏢筆行

新加坡亞吉巷門牌十六號　電話三八三五二

（即紅燈碼頭斜對面巷）

總經理林振光

專辦 | 瑞士 | 名貴 | 鐘鏢 | 歐美 | 自來 | 水筆 | 批發 | 零售 | 一律 | 歡迎

（附設修理部）

HENG COMPANY

NO. 16, THE ARCADE, SINGAPORE, 1. TEL. 38352

DEALERS IN ALL KINDS OF HIGH CLASS WATCHES, FOUNTAIN PENS,
CLOCKS AND SPECTACLES, ETC. WHOLESALE & RETAIL
REPAIRS ALSO UNDERTAKEN.

鄭綿發有限公司

發行處星嘉坡盒巴沙球拉律十六號　電話：二二二八六

製造廠星嘉坡亞歷山大律七十五號　電話：六八一三

各酒店 均有代售

營業性質

專辦：中西各色美酒
督釀：鹿嘜玫瑰露五加皮
馳名：萬壽堂衛生酒
兼營：汕申香荷暹越各港雜貨生貨
專理：潮汕銀信匯兌

金錢嘜

HOCKS ALCIS

瑞士出品

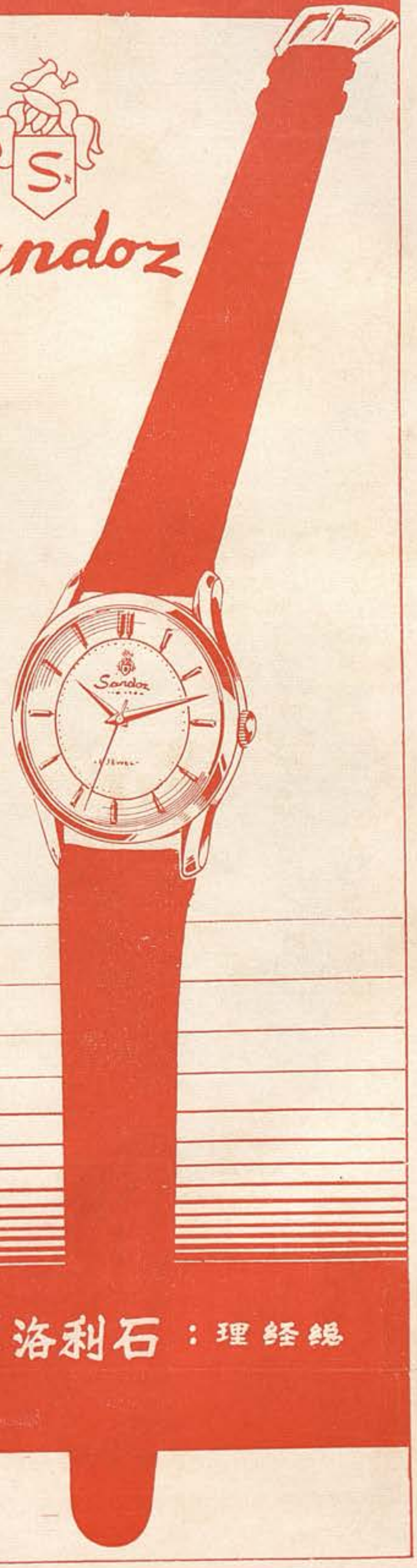
百動行日錶

榮獲金章

包金全鋼

山度士

Sandoz



總經理：石利洛洋行

英女皇陛下伉儷，近訪問法國，法當局以隆重國禮款接。在凡爾賽宮及愛爾賽魯佛等地讌會中，馳名之法國人馬標萬蘭池酒，極受英女皇讚賞，爲讌會生色不少。

皇夫愛登堡公爵臨別且特携該酒返國作此行紀念。酒國佳話，瞬息傳遍環球。

人馬標V.S.O.P.萬蘭池是——
陳老特級的萬蘭池：
飲之矯健活潑，
常飲如馬似龍；
是送禮敬賓的最佳禮品！

REMY MARTIN

V.S.O.P.

麥克連華生（馬來亞）有限公司